



FOTO SOLAR

Oficina de Revelação Fotográfica Artesanal

Antes das fotografias digitais, só era possível ver as fotografias que tirávamos se levássemos a câmera e o rolo de filme fotográfico para revelar em laboratório. Era um processo caro e especializado.

Hoje, podemos visualizá-las de maneira quase instantânea em nossos celulares, computadores, tablets, tvs. E até mesmo imprimir na impressora em vários tipos de papel, em diferentes tamanhos (tão grande como os outdoors) e até mesmo em objetos (como placas, canecas, camisetas)

Mas a história da fotografia é muito mais antiga do que os álbuns de família, as câmeras caseiras e as fotos impressas em jornais e revistas. A descoberta de que poderíamos fixar a imagem que vemos, como se pudéssemos congelar o tempo, e guardá-la como um objeto ou memória se deu no século XVIII e sua invenção não é obra de um só autor, mas um processo de acúmulo de avanços por parte de muitas pessoas, trabalhando, juntas ou em paralelo, ao longo de muitos anos. Ao longo desses 3 séculos, já houve diversas técnicas, suportes e aparelhos diversos de produzir e reproduzir imagens.

E o que é afinal, fotografia?

FOTO - GRAFIA
FOTO significa **LUZ**
GRAFIA significa **DESENHO**
Fotografia é desenhar com a luz

Uma das primeiras fotografias que temos notícia foi tirada pelo inventor Joseph Niépce, na França, por volta de 1826.



A imagem é do quintal da sua casa. O processo foi batizado de Heliografia, gravura com a luz solar.

Neste tutorial, você vai aprender a revelar imagens com a Luz do Sol e com alguns elementos de fácil acesso. Em um processo mágico, junto com o sol, faremos a imagem aparecer.

Simple assim, como quem faz um desenho.

<https://pt.wikipedia.org/wiki/Fotografia>

https://pt.wikipedia.org/wiki/Joseph_Nicéphore_Niépce

imagem: "View from the Window at Le Gras", de Joseph Niépce

MATERIAIS

base de revelação

suporte de revelação

negativo fotográfico

borrifador com água

trincha

pote escuro com tampa

medidores (4, iguais)

secador frio; ou ventilador

pigmento

cola

sensibilizante

água mineral

A TÉCNICA

Esta é uma técnica onde a revelação é feita por contato do negativo com o suporte a ser revelado.

As etapas são:

- 1** Preparar a emulsão
- 2** Aplicar a emulsão no suporte a ser revelado com a trincha
- 3** Secar a emulsão aplicada
usando o secador na função frio, ou ventilador
- 4** Posicionar o negativo no suporte a ser revelado
base - vidro emulsionado - negativo - vidro
entre o vidro e a base de revelação
- 6** Expor ao sol por cerca de 30 segundos
- 7** Lavar o suporte com o borrifador até a imagem aparecer
- 8** Secar o suporte
em temperatura ambiente ou com o secador
- 9** Aplicar o verniz em spray para fixar a imagem
**opcional*

O sensibilizante em contato com o sol, torna a emulsão insolúvel em água. As partes transparentes do negativo que deixaram a luz passar irão ficar grudadas no suporte. Com a lavagem, as partes não-reveladas irão cair. O que permanece no suporte é a imagem positiva revelada.

COMO PREPARAR A EMULSÃO

Os elementos da fórmula são:

PIGMENTO

COLA

SENSIBILIZANTE

ÁGUA

- Usar o medidor para colocar 1 medida igual de cada elemento no pote
- Misturar até ficar homogêneo
- Tapar o pote quando não estiver usando

* A emulsão tem duração de alguns dias após o preparo.

** Lavar todos os materiais (trincha, medidores e pote) após o uso.

COMO PREPARAR O NEGATIVO

O negativo pode ser preparado a partir de qualquer imagem digital.

As etapas são:

- 1** Escolher a imagem a ser revelada
- 2** Abrir em um programa editor de imagens
- 3** Ajustar o tamanho de impressão ao tamanho a ser revelado
- 4** Se a imagem for colorida:
IMAGEM - MODO - ESCALA DE CINZA
- 5** IMAGEM - AJUSTES - INVERTER
- 6** IMAGEM - AJUSTES - Aumentar o CONTRASTE
- 7** Salvar o arquivo como “Negativo”
- 8** Imprimir

* O ideal é que o negativo possa ser impresso em transparência. Caso não seja possível, imprimir em papel vegetal.

* A qualidade ideal para impressão é 300dpi.

O KIT FOTO SOLAR
contém

1 BASE DE REVELAÇÃO

2 SUPORTES DE REVELAÇÃO

2 NEGATIVOS FOTOGRÁFICOS

1 BORRIFADOR

1 TRINCHA

1 PIGMENTO

1 COLA

1 SENSIBILIZANTE

1 APOSTILA

CRÉDITOS

desenvolvido por
Kelly Saura
Natalia Gerschovich

produção, apresentação,
edição do vídeo, site
Kelly Saura

montagem dos kits
Kelly Saura
Natalia Gerschovich

comunicação
Luciana Carmem

acessibilidade
Centrae Acessibilidade Comunicacional

CONTATOS

fotosolar.hotglue.me
oficinafotosolar@gmail.com

2021

FOTO SOLAR